

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	<p>The USA: freedom and equality</p> <ul style="list-style-type: none"> • Central elements of the American Dream • The American Dream: myths and realities 	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: politische Rede IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Hörverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>The UK: tradition and change in politics and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monarchy and modern democracy • the UK in the European context • optional: Britain - a multicultural 	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: Film, z.B. East is East Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a.Email, formeller Brief) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung IKK: sprachlich-kulturell bedingte</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

	society		Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	
--	----------------	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Postcolonial experience: voices from the African continent</p> <p>Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeit in einem anglophonen Kulturraum und Chancen und Risiken der Globalisierung am Beispiel Nigerias</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Globalisation and global challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ecological challenges and sustainable life-styles • Studying and working in a globalised world 	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, blogs/videoblogs Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Visions of the future</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethical issues of scientific and technological progress • utopian and dystopian visions of the future 	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z. B. Brave New World) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q2.1-2	<p>The impact of Shakespearean Drama on young audiences today</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: „Taster Course“: Auszüge aus Shakespeares Werken; Drehbuchauszüge einer Shakespeare Verfilmung Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen u. Werte, kulturspezifische Konventionen. SB: Beziehungen zwischen Sprach- u. Kulturphänomenen, Sprachwandel: Early Modern English - Modern English</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	My biography as a learner of English	Vertiefung und Wiederholung der abiturrelevanten Themen aus der Qualifikationsphase	Anwendung und Vertiefung der in der Qualifikationsphase erworbenen Kompetenzen Wiederholung „Drama“ z.B. Martin Luther King in Camden Town, Disgraced, Pushcart Peddlers	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]