

Bettine-von-Arnim-Gesamtschule Schulinterner Lehrplan Sek. II Französisch <i>Grundkurs</i>				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	La France : Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne	Vivre dans un pays francophone: <ul style="list-style-type: none"> • La diversité régionale • Paris et la province • L'urbanisme • La France administrative • L'environnement • Le tourisme 	Leseverstehen: Sachtexte, Blogbeiträge, Gedichte, Bilder, Diagramme Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen Schreiben: Résumé, argumentative Texte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	Roman : Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (É.-É. Schmitt)	<ul style="list-style-type: none"> • Identités et questions existentielles • Conceptions de vie 	Leseverstehen: Roman als Ganzschrift, Bilder Hör-Sehverstehen: Film zum Buch Sprechen – Präsentation, an Gesprächen teilnehmen/Diskussion Schreiben: Portrait, innerer Monolog, argumentative Texte	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	Immigration et intégration	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé colonial • Vivre, bouger, étudier et travailler • Culture banlieue 	<p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Karten, BD, Karikatur Internetbeiträge</p> <p>Hör-/Hör-Schverstehen: Dokumentationen</p> <p>Sprachmittlung: Email an Freund*in</p> <p>Schreiben: Bildbeschreibung, argumentative Texte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	Le Sénégal	<p>La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • héritage colonial • perspectives d’avenir • immigration et intégration • conceptions de vie • mariage précoce • L’environnement 	<p>Leseverstehen: Sachtexte, fiktionale Texte, BD, Karten, Bilder</p> <p>Hör-/Hör-Schverstehen: Spielfilm: Samba pour la France, Dokumentation</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schreiben: Brief, argumentative Texte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	La Belgique	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone : • La diversité régionale • Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne • Bruxelles et les institutions européennes • L'environnement • Points chauds : Molenbeek • Le tourisme 	<p>Leseverstehen: Sachtexte, BD, Karten,</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Dokumentationen, Nachrichtensendungen</p> <p>Sprechen: Präsentationen, Table ronde</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	J.-P. Sartre: Huis clos	<ul style="list-style-type: none"> • Identités et questions existentielles • Conceptions de vie • L'existentialisme 	<p>Leseverstehen: Theaterstück als Ganzschrift</p> <p>Hör-Sehverstehen: Filmaufnahme des Theaterstücks</p> <p>Sprechen: szenisches Spiel</p> <p>Schreiben: Dramenanalyse, innerer Monolog</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	Les relations-franco-allemandes	<ul style="list-style-type: none"> · Clichés et stéréotypes · Faits historiques · L'amitié franco-allemande · L'Europe · Vivre et travailler en Europe 	<p>Leseverstehen: Sachtexte, BD, Karten, Werbeanzeigen, Karikaturen, Internetbeiträge</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Dokumentationen</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich</p> <p>Sprechen: Präsentationen, Diskussion</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>