

Q 1 und Q2 – Deutsch – Abiturvorgaben 2024

Grundkurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: - u.a. <i>Woyzeck</i> (G. Büchner)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: - u.a. <i>Der Trafikant</i> (R. Seethaler)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</i> a) <i>politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie</i> b) <i>sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation</i> c) <i>schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</i>	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten: - „ <i>unterwegs sein</i> “ - <i>Lyrrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i>		Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
	Komplexe Sachtexte		

Q 1 und Q2 – Deutsch - Abiturvorgaben 2024

Leistungskurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und Spracherwerbstheorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:- <i>u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i>	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: - <i>u.a. Unter der Drachenwand (Arno Geiger)</i>	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen: - <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</i> a) <i>politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie</i> b) <i>sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation</i> c) <i>schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</i>	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt: - „ <i>unterwegs sein</i> “ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		