

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	<p>The USA: freedom and success</p> <ul style="list-style-type: none"> • Central elements of the American Dream • The American Dream: myths and realities 	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: politische Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Hörverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>The UK: tradition and change in politics and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monarchy and modern democracy • Britain: a multicultural society 	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Film, z.B. East is East</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a.Email, formeller Brief)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

			<p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Postcolonial experience: voices from the African continent</p> <p>Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeit in einem anglophonen Kulturraum und Chancen und Risiken der Globalisierung am Beispiel Nigerias</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Globalisation and global challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> The impact of globalisation on culture and communication Studying and working in a globalised world 	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, blogs/videoblogs Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Visions of the future</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethical issues of scientific and technological progress • utopian and dystopian visions of the future 	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z. B. Brave New World)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q2.1-2	<p>The impact of Shakespearean Drama on young audiences today</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: „Taster Course“: Auszüge aus Shakespeares Werken; Drehbuchauszüge einer Shakespeare Verfilmung</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen u. Werte, kulturspezifische Konventionen.</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- u. Kulturphänomenen, Sprachwandel: Early Modern English - Modern English</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	My biography as a learner of English	Vertiefung und Wiederholung der abiturrelevanten Themen aus der Qualifikationsphase	Anwendung und Vertiefung der in der Qualifikationsphase erworbenen Kompetenzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]