

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	<p><b>The USA: freedom and success</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Central elements of the American Dream</b></li> <li>• <b>The American Dream: myths and realities</b></li> </ul>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> politische Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Hörverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p><b>The UK: tradition and change in politics and society</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Monarchy and modern democracy</b></li> <li>• <b>Britain: a multicultural society</b></li> </ul>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Film, z.B. East is East</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. Email, formeller Brief)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

			<p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>Postcolonial experience: voices from the African continent</b></p> <p><b>Focus on Nigeria</b></p>	<p><b>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeit in einem anglophonen Kulturraum und Chancen und Risiken der Globalisierung am Beispiel Nigerias</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Globalisation and global challenges:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>The impact of globalisation on culture and communication</b></li> <li><b>Studying and working in a globalised world</b></li> </ul>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, blogs/videoblogs  <b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch  <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview  <b>Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</b></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Visions of the future</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ethical issues of scientific and technological progress</b></li> <li>• <b>utopian and dystopian visions of the future</b></li> </ul>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z. B. Brave New World)</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q2.1-2	<p><b>The impact of Shakespearean Drama on young audiences today</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> „Taster Course“: Auszüge aus Shakespeares Werken; Drehbuchauszüge einer Shakespeare Verfilmung</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen u. Werte, kulturspezifische Konventionen.</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- u. Kulturphänomenen, Sprachwandel: Early Modern English - Modern English</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	My biography as a learner of English	Vertiefung und Wiederholung der abiturrelevanten Themen aus der Qualifikationsphase	Anwendung und Vertiefung der in der Qualifikationsphase erworbenen Kompetenzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben  [Klausur unter Abiturbedingungen]