

## Q 1 und Q2 – Deutsch – Abiturvorgaben 2022

(Grundkurs, Gk)

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten  - u.a. <i>Nathan der Weise</i> ( <i>Gotthold Ephraim Lessing</i> )	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten:  - u.a. <i>Der Trafikant</i> ( <i>R. Seethaler</i> )	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung  - Dialekte und Soziolekte (Gk)	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten:  - „ <i>unterwegs sein</i> “ - <i>Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i>		Bühneninszenierung eines dramatischen Textes

## Q 1 und Q2 – Deutsch - Abiturvorgaben 2021

(Leistungskurs, Lk)

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und Spracherwerbstheorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten  - <i>u.a. Nathan der Weise (Gotthold Ephraim Lessing)</i>	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten:  - <i>u.a. Unter der Drachenwand (Arno Geiger)</i>	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt:  - <i>„unterwegs sein“ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</i>	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit  - <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		