

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (Gk) EF (neueinsetzend) (Grundlage des KLP GOST)

<b>Gk EF (n)</b>	
<b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b>
<b>Thema:</b> <i>¡Hola y bienvenidos!</i>	<b>Thema:</b> <i>La familia y los amigos</i>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</li> <li>• <b>Selektives Hörverstehen</b></li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insb. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insb. Gruppenverben (e/ie, o/ue), Adjektive (Form und Stellung), Possessivbegleiter, Begleiter <i>mucho/-a, poco/-a, otro/-a</i></li> </ul>
<b><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></b>
<b>Thema:</b> <i>El día a día</i>	<b>Thema:</b> <i>¿Te gusta?</i>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale E-Mails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen</li> <li>• <b>Text und Medienkompetenz:</b> Textinhalte visuell darstellen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insb. Reflexivverben, unpersönliche Verben, <i>ir a +</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen: Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z. B. Informationen einholen, über Hobbys, und Vorlieben sprechen)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten und diese in Rollenspielen umsetzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel</li> </ul>

<p>Infinitiv, <i>ir</i> und <i>venir</i>, das direkte Objekt bei Personen</p> <p><i>Kompetenzorientierte Wiederholung (UV I-III)</i></p>	<p>insb. das direkte Objektpronomen, Relativpronomen <i>que</i>, <i>presente continuo</i>, die Demonstrativpronomen, <i>ser</i> und <i>estar</i>, Vokabular der Meinungsäußerung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen:</b> bei medial vermittelten Texten (Liedern) Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden</li> </ul>
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></b></p> <p><b>Thema:</b> <i>En Madrid</i></p>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></b></p> <p><b>Thema:</b> <i>¡Bienvenidos a México!</i></p>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z. B. Informationen einholen)</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sehenswürdigkeiten beschreiben/präsentieren</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben Tagebucheinträge (insb. im Kontext <i>pretérito perfecto</i>, s. u.), Wegbeschreibungen, Dialoge am Telefon verfassen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten</li> <li>• <b>Hörverstehen:</b> detailgenaue Informationen aus Wegbeschreibungen entnehmen</li> <li>• <b>Verfügen sprachlicher Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insb. realer Bedingungssatz der Gegenwart, der Komparativ, der Superlativ, das direkte Objektpronomen, Vokabular zur Wegbeschreibung, das <i>pretérito perfecto</i></li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> über einfache Sachverhalte diskutieren und argumentieren, berühmte Personen präsentieren</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben E-Mails, Briefe und Postkarten verfassen; argumentative Texte verfassen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Informationen im Kontext von Mexiko (Jahreszahlen, Daten, ... ) Statistiken auswerten, zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. das <i>pretérito indefinido</i> (regelmäßige und unregelmäßige Verben), Konjunktionen, Vokabular der Meinungsäußerung</li> </ul> <p><i>Kompetenzorientierte Wiederholung (UV I-III)</i></p>
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></b></p> <p><b>Thema:</b> <i>¿A qué te quieres dedicar?</i></p>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></b></p> <p><b>Thema:</b> <i>La España verde</i></p>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> </ul>

- **Hörverstehen:** Stellenanzeigen hören und detaillierte Informationen entnehmen
- **Schreiben:** Stellenanzeigen, Lebenslauf und Bewerbungsschreiben formulieren
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** fiktive Bewerbungsgespräche führen
- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** über die Berufsausbildung in Spanien und Deutschland sprechen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. bejahter Imperativ, *me gustaría*, Relativpronomen, Begleiter *todo/-a, por/para, subjuntivo de presente* (oder als Einzelmodul am Ende des UV VIII)

- **Hörverstehen:** detaillierte Informationen aus Reportagen zu Pilgern entnehmen
- **Schreiben:** Wetterberichte erstellen, Kommentare/Meinungsäußerungen verfassen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** Meinungen hinsichtlich des Pilgerwegs austauschen; eine fiktive Pilgerreise planen
- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** über die Rituale auf dem Pilgerweg sprechen, unterschiedliche Wege vorstellen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. *pretérito imperfecto, pluscuamperfecto*

**Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (Gk) EF (fortgeführt)** (Grundlage des KLP GOST)

<b>EF (f) – 1. Halbjahr</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i>  <b>España, país de inmigración y de emigración</b> Àfrica → España; España → Alemania</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i>  <b>Las comunidades autónomas en España</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte, Film(ausschnitte), <i>testimonios</i>, Lieder</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte, <i>testimonios</i>, Zeitungsartikel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven von deutschen und spanischen jungen Menschen:</b>  Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> <li>▪ <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b>  ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, z.B. Jugendarbeitslosigkeit, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b>  Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur, Bauwerke</li> <li>- Kunst, Musik</li> </ul> </li> <li>▪ <b>gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begegnung mit einer Region Spaniens</li> <li>- Sprachenpolitik (im Bildungswesen)</li> <li>- historische Hintergründe (<i>La segunda república</i>)</li> </ul> </li> <li>▪ gegenwärtige Herausforderungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourismus; Vor- und Nachteile</li> <li>- Formen des Tourismus und wirtschaftliche Konsequenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <i>Andalucía</i></li> <li>➔ <i>Cataluña</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswanderungsgründe, die Reise in ein fremdes Land</li> <li>- Probleme und Herausforderungen der Integration</li> <li>- Perspektivwechsel</li> </ul> </li> <li>▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen kohärenten, strukturierten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wdh. der Grundgrammatik nach Bedarf (<i>indef.</i> und <i>imperf.</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i>, usw.), <i>Subjuntivo</i></li> </ul>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische und kulturelle Entwicklungen der <i>comunidades autónomas</i> früher und heute; historische Hintergründe und deren gegenwärtige Einflüsse</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen, wiedergeben, <i>resumen</i></li> <li>▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></li> </ul>

<p>Redemittel: zum Vortrag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: <i>subjuntivo, indefinido/imperfecto</i></li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: Lese- und Texterschließungsstrategien bei längeren Texten</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Teil: <b>monologisches Sprechen</b> (Bildbeschreibung und -einordnung)</li> <li>2. Teil: <b>dialogisches Sprechen</b> (rolle gebundene Diskussion)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (isoliert) + <b>Sprachmittlung</b> (isoliert)</li> </ul> </li> </ul>

<b>EF (f) – 2. Halbjahr</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> <b>Latinoamérica</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> <b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte, Sachtexte</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ literarischer Text</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas am Beispiel eines lateinamerikanischen Landes z.B. Chile → Kinderarmut; <i>causas, consecuencias, soluciones</i></li> <li>▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> → gesellschaftliche und soziale Strukturen von Minderheiten in Chile (<i>Mapuches</i>) und soziale Probleme (Diskriminierung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen und politischen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> entscheidende historische Ereignisse in Lateinamerika und ihre kulturellen Folgen</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></li> <li>- Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul> </li> <li>▪ <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politisch-gesellschaftliche Situation in Chile unter Allende und Pinochet</li> <li>- Besprechen der Diktatur Pinochets anhand von <i>la composición</i> von Antonio Skármeta</li> <li>- das Erbe Pinochets: aktueller Umgang mit der Diktatur und ihren Verbrechen / Verbrechen</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte</li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus einer Ganzschrift entnehmen;</li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: Schwerpunkt <i>subjuntivo</i></li> <li>- Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.)</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (integriert) + <b>Hörverstehen</b> (isoliert)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (isoliert) + <b>Sprachmittlung</b> (isoliert)</li> </ul> </li> </ul>

Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch Gk (n) Q1 (Grundlage des KLP GOST)

<b>Q 1 (n) – 1. Halbjahr</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> <b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> <b>Latinoamérica – retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte, Film(ausschnitte), testimonios</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte), testimonios</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> <li>▪ <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben Abitur 2020:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vivir a convivir en una España multicultural</b></li> </ul>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>▪ <b>gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Latinoamérica – retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></li> </ul>
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (ggf. nach Absprache) Zusammenleben unterschiedlicher Kulturen im historischen Kontext (<i>época de las 3 culturas</i>)</li> <li>- Zusammenleben verschiedener Kulturen in der heutigen Zeit (<i>inmigrantes de África, Siria, Latinoamérica, Europa</i>)</li> <li>- das Leben der <i>gitanos</i></li> <li>- Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento/assimilación</i></li> <li>- diffizile Arbeitsmarktsituation junger Spanier (<i>emigración a Europa?</i>)</li> <li>- <i>racismo</i></li> </ul> </li> <li>▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</li> <li>- weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen</li> </ul> </li> </ul>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische und kulturelle Entwicklungen unterschiedlicher Ethnien in LA, am Beispiel der <i>Mapuche</i> in Chile: früher und heute</li> <li>- situación de la población indígena de Chile</li> <li>- el racismo dentro de la sociedad chilena</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen, Biographien wiedergeben, <i>resumen</i></li> <li>▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: <i>presente de subjuntivo, futuro simple, condicional simple</i></li> </ul> </li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lese- und Erschließungsstrategien bei längeren Texten</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indef.</i> und <i>imperf.</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i>, usw.), Adverbialsätze; Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion</li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Teil: <b>monologisches Sprechen</b> (Bildbeschreibung und -einordnung)</li> <li>2. Teil: <b>dialogisches Sprechen</b> (rollengebundene Diskussion)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Klausur (Aufgabenart 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B <b>Leseverstehen (isoliert)</b> + <b>Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul>

<b>Q 1 (n) – 2. Halbjahr</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i></p> <p><b>Latinoamérica – el desafío de la pobreza infantil</b></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i></p> <p><b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte</li> </ul>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ literarischer Text</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b>: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></li> </ul>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b>: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b>: entscheidende historische Ereignisse in LA und ihre kulturellen Folgen</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></li> <li>- Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul> </li> <li>▪ <u>Hörsehverstehen</u>: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li>▪ <u>Schreiben</u>: produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- politisch-gesellschaftliche Situation in Chile unter Allende und Pinochet</li> <li>- Besprechen der Diktatur Pinochets anhand von <i>la composición</i> von Antonio Skármeta</li> <li>- das Erbe Pinochets: aktueller Umgang mit der Diktatur und ihren Verbrechen/Verbrechern</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Leseverstehen</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese</li> </ul> </li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Sprachmittlung</u>: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich/mündlich ins Spanische/Deutsche übertragen</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze</li> <li>- Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>	<p>in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus einer Ganzschrift entnehmen;</li> <li>▪ <u>Schreiben</u>: analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: Schwerpunkt <u>voz pasiva</u></li> <li>- Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado</i> etc.)</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (integriert) + <b>Hörverstehen</b> (isoliert)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (isoliert) + <b>Sprachmittlung</b> (isoliert)</li> </ul> </li> </ul>

## Schulinterner Kurzlehrplan Spanisch (Gk) Q2 (n) (Grundlage des KLP GOST)

<b>Q 2 (n) – 1. Halbjahr</b>	
<i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> <b>las diversas caras del turismo en España</b>	<i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> <b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b>
<i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte (u.a. Blogs)	<i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Zeitungsartikel, Radio- und Internetmitschnitte
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> ▪ <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ <b>Las diversas caras del turismo en España</b>	<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> ▪ <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Spaniens  <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ <b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b>
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) - <i>atracciones culturales de Andalucía</i> ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben-einen Tagebucheintrag/ Blogseintrag/ Leserbrief schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische/Deutsche übertragen (v.a. schriftlich) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: Nebensatzverkürzungen ( <i>gerundio</i> ), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv) - Redemittel: zum Blog/Leserbrief ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten)	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz (Wissen)</u> - Barcelona und seine touristischen Facetten - Barcelona: Eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne - Darstellung Barcelonas in Literatur und Film - Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und in der universitären Bildung, in der Politik ▪ <u>Dialogisches Sprechen:</u> - Eigene Standpunkte darlegen und begründen - Sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. einer Podiumsdiskussion) ▪ <u>Hörverstehen:</u> wesentliche Einstellungen von Sprechenden Erfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: reale und irreal Bedingungssätze - Redemittel: zur Gesprächsführung/ Diskussion (Vertiefung, vgl. Q1 UV 1+2) ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden

<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1):</li> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b>(isoliert) + <b>Sprachmittlung</b> (isoliert)</li> </ul>	<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (Aufgabenart 1.1)</li> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen</b> (integriert) + <b>Hörverstehen</b> (isoliert)</li> </ul>
<b>Q 2 (n) – 2. Halbjahr</b>	
<i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> <b>Wiederholung der Themen aus der Q-Phase</b>	<i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> <b>Abitur</b>